

Entre **abstrait** et **figuratif** faites chanter la couleur...



Professeure d'aquarelle à La Rochelle depuis plus de 20 ans, je transmets avec passion l'art des couleurs et de la lumière. L'aquarelle, pour moi, est avant tout une histoire d'émotion : laisser l'eau et les pigments danser ensemble, capter une atmosphère, faire vibrer une nuance. J'aime particulièrement travailler les harmonies colorées, apprendre à oser les contrastes, et montrer comment chaque teinte peut raconter une histoire. Dans mes ateliers, la technique se mêle toujours au plaisir, car peindre, c'est aussi un moment de partage, de liberté et de joie.

Matériel :

Noir lunaire de chez Smith, encre de chine noir indélébile

Couleurs aquarelles en tube extra fine (n'en achetez pas si vous avez déjà des couleurs extra fine en tube) :

Rose permanent, Bleu Winsor tendance verte, Jaune Winsor, Terre de sienne brulée, marron de pérylène, Bleu outremer, Bleu turquoise de cobalt clair, Gris de Payne.

2 feuilles de papier Arche grain fin 56x76 cm

2 feuilles aquarelle Montval 50x65 cm

1 pot de Metylan ovalit, Crayon critérium mine 0,5 HB, crayon gras 2B, Gomme Staedler, Scotch doux, Scotch de masquage petit diamètre, Sopalin, 1 pchitt pchitt, 1 grande serviette au moins 70x70 cm, 1 plaque plastique rigide mais légère, ciseaux, règle etc...

Entre **abstrait** et **figuratif** *faites chanter la couleur...*



Stage au clos landes du 8 au 12 Juin 2026
pour débutants et confirmés

Les deux premiers jours du stage sont consacrés à une mise en route créative à travers la réalisation de petites cartes.

Le format réduit permet de travailler sans pression, comme un terrain d'expérimentations. Explorer l'abstraction, en jouant avec les couleurs, les textures, les effets de l'eau et du pinceau.

Tendre vers le figuratif, en laissant émerger des formes, des paysages suggérés ou des motifs plus précis.



Avec ces cartes, chacun peut se familiariser avec le médium, tester des gestes libres, découvrir comment une tache ou un hasard peut se transformer en élément évocateur.

Ce travail introductif permet d'entrer progressivement dans l'univers de l'aquarelle, en trouvant un équilibre entre spontanéité et intention.



Nous poursuivrons avec trois jours de stage consacrés aux grands formats, autour d'un thème fédérateur et évocateur : les bateaux.

Ce passage à une échelle plus ample vous invitera à changer d'énergie, à développer la composition, et à donner plus de souffle et de profondeur au travail amorcé sur les petits formats.